

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.В.Резчикова Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салы Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыкальный инструмент»

для 3 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И.

преподаватель фортепиано
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана для третьего класса отделения эстрадно-джазового искусства на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент», составители: Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 69 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 3 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, музыкальные термины (adagio, allegro, molto, ritenuo, cantabile).

Учащийся должен уметь: самостоятельно контролировать постановку игрового аппарата, грамотно разбирать музыкальные произведения, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 1 класса), подбирать к мелодии простой аккомпанемент, владеть запаздывающей педализацией.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Исполните льские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах
		продв.		
3	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор по слуху песен с басом Т, S, D
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
4	Транспонирование	базовый	Анализ произведения.	Игра пьес от белых и черных клавиш
		продвин	Анализ произведения.	Игра пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в

				тональностях до 2-х знаков мажора и минора.
5	Чтение нот с листа	базовый	Определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер; определение по нотам визуально и исполнение на инструменте гармонических интервалов: секунда, терция, квarta, мелодии с ключевыми (до 2 знаков) и случайными знаками альтерации.	Чтение с листа пьес различного характера (уровня трудности 1 класса)
			продв.	
6	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
			продв.	
7	Работа над гаммами	базовый	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой; ля, ми, ре – в прямом движении двумя руками в две октавы, тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно.
			продв.	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.
8	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
			продв.	

9	Работа над полифоническими произведениями	базовый продв.	Музыкальные жанры старинных танцев	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов.
11	Работа над крупной формой	базовый продв.	Понятие о крупной форме; изучение строения сонаты и вариаций; тональный анализ.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объем произведения.
				Работа над элементами педализации в произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
12	Педализация произведений	базовый продв.	Правая педаль и возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани.	Работа над элементами педализации в произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
				Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
1	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
			Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график

3 класс

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	1	урок	Вводное занятие	Каб13	
2	Сентябрь	5	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
3	Сентябрь	8	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	12	1	Урок	Гамма G-dur-e-moll на 2 октавы.	Каб13	Анализ исполнения
5	Сентябрь	15	1	Урок	Аккорды, короткое арпеджио.	Каб13	Самоконтроль
6	Сентябрь	19	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Взаимоконтроль
7	Сентябрь	22	1	Урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	Каб13	Беседа
8	Сентябрь	26	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	29	1	Урок	Постановка первого пальца.	Каб13	Анализ исполнения
10	Октябрь	3	1	Урок	Работа над техническими сложностями в этюде.	Каб13	Самоконтроль
11	Октябрь	6	1	Урок	Разбор новых пьес.	Каб13	Взаимоконтроль
12	Октябрь	10	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Беседа
13	Октябрь	13	1	Урок	Короткие арпеджио, аккорды.	Каб13	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	17	1	Урок	Позиционная игра в этюде.	Каб13	Анализ исполнения
15	Октябрь	20	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
16	Октябрь	24	1	Урок	Чтение с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
17	Октябрь	27	1	урок	Разбор полифонического произведения	Каб13	Анализ исполнения

II четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	Ноябрь	7	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб10	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	10	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Анализ исполнения
20	Ноябрь	14	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Самоконтроль
21	Ноябрь	17	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль

22	Ноябрь	21	1	Урок	Работа над ритмом	Каб13	Беседа
23	Ноябрь	24	1	Урок	Ровность звучания в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	28	1	Урок	Работа над полифонией.	Каб13	Анализ исполнения
25	Декабрь	1	1	Урок	Работа над голосоведением	Каб13	Самоконтроль
26	Декабрь	5	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
27	Декабрь	8	1	Урок	Технические трудности в пьесах.	Каб13	Беседа
28	Декабрь	12	1	Урок	Работа над характером в произведениях	Каб13	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	15	1	Урок	Работа над полифонией	Каб13	Анализ исполнения
30	Декабрь	19	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб14	Самоконтроль
31	Декабрь	22	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
32	Декабрь	26	1	урок	Чтение с листа	Кааб 13	Самоконтроль
33	Декабрь	29	1	урок			

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
34	Январь	9	1	Урок	Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
35	Январь	12	1	Урок	Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы	Каб13	Анализ исполнения
36	Январь	16	1	Урок	Аккорды, короткие арпеджио.	Каб13	Самоконтроль
37	Январь	19	1	Урок	Хроматическая гамма	Каб13	Беседа
38	Январь	23	1	Урок	Разбор этюда.	Каб13	Педагогическое наблюдение
39	Январь	26	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
40	Январь	30	1	Урок	Работа над пальцевой беглостью в гаммах.	Каб13	Самоконтроль
41	Февраль	2	1	Урок	Технические сложности в этюде.	Каб13	Взаимоконтроль
42	Февраль	6	1	Урок	Разбор новых пьес.	Каб13	Беседа
43	Февраль	9	1	Урок	Подготовка к техническому зачету.	Каб13	Педагогическое наблюдение
44	Февраль	13	1	Урок	Чтение нот с листа	Каб13	Взаимоконтроль
45	Февраль	16	1	Урок	. Работа над пьесами	Каб13	Беседа

46	Февраль	19	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
47	Февраль	27	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Педагогическое наблюдение
48	март	1	1	урок			
49	Март	5	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Анализ исполнения
50	Март	12	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Взаимоконтроль
51	Март	15	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Беседа
52	Март	19	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Самоконтроль
53	Март	22	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	Анализ исполнения

IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
54	Апрель	2	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Взаимоконтроль
55	Апрель	5	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	9	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
57	Апрель	12	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
58	Апрель	16	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Взаимоконтроль
59	Апрель	19	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Беседа
60	Апрель	23	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
61	апрель	26	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль
62	Май	3	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	Анализ исполнения
63	Май	7	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль
64	Май	14	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
65	Май	17	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
66	Май	20			Промежуточная аттестация	Каб14	
67	Май	24	1	Урок	Работа над качеством звука в пьесах.	Каб13	Взаимоконтроль
68	Май	28	1	Урок	Подбор программы на летние каникулы	Каб13	Беседа
69	Май	31	1	Урок	Развитие творческих способностей	Каб13	Анализ исполнения

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.

	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.

